

Monographien

'A Singular Remedy'. *Cinchona, Vernacular Medicine and the 'Four Corners of the Earth', 1751 – 1820* [Rohmanuskript fertiggestellt].

Relics of the Past. The Collecting and Study of pre-Columbian Antiquities in Peru and Chile, 1837–1911 (University of Oxford Press, Oxford Studies in the History of Archaeology, 2014).

Sammelbände und Themenhefte

[Mit Irina Podgorny & Philip Kohl] *Nature and Antiquities. The Making of Archaeology in the Americas* (Arizona University Press, 2014).

[Mit Niels Petersson & Boris Barth] *Globalgeschichten: Bestandsaufnahme und Perspektiven* (Campus Verlag, Globalgeschichte, 2014).

[Mit Su Lin Lewis] *Forum: A World of Ideas: New Pathways in Global Intellectual History*, c. 1880 – 1930, *Modern Intellectual History* 10, 2 (2013).

Artikel in Zeitschriften (Peer-Reviewed)

Circulation. Reflections on Circularity, Entity and Liquidity in the Language of Global History, *Journal of Global History* [angenommen; erscheint voraussichtlich in Heft 12, 3 (2017)].

In their Own Hands: Domestic Medicine and 'the Cure of all Kinds of Tertian and Quartan Fevers' in Late-Colonial Lima, *Colonial Latin American Review* 25, 4 (2017) 492-511.

World Trade in Medicinal Plants from Spanish America, 1717– 1815, *Medical History* 59, 1 (2015), 44-62.

Of Butterflies, Chinese Shoes and Antiquities: A History of Peru's National Museum, 1826–1881, *Jahrbuch für Geschichte Lateinamerikas* 51 (2014), 283-302.

Conversaciones sobre el pasado. José Mariano Macedo y la arqueología peruana, 1876 – 1894, *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* (2014), <http://nuevomundo.revues.org/67124>.

Disjunctive Circles. Global Intellectual Culture in Cuzco and the Journeys of Incan Antiquities, c. 1877-1921, *Modern Intellectual History* 10, 2 (2013), 399–414.

[Mit Su Lin Lewis] *A World of Ideas: New Pathways in Global Intellectual History*, c. 1880 – 1930, *Modern Intellectual History* 10, 2 (2013), 347–351.

Colecciones y estudios de historia natural en las colonias alemanas de Llanquihue y Valdivia, c. 1853 – 1910, *Historia* 396 1 (2011), 77-102.

Conquering the Past: Post-War Archaeology and Nationalism in the Borderlands of Chile and Peru, c. 1880-1920, *Comparative Studies in Society and History* 51, 4 (2009), 691-714.

[Mit Luis Alegría and Gabriela Polanco] Momias, cráneos y caníbales. Lo indígena en las políticas de "exhibición" del Estado chileno a fines del siglo XIX, *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*, Debates (2009), <http://nuevomundo.revues.org/53063>.

¿Cómo escribir la historia de la arqueología en el Perú?, *Histórica. Revista de la Pontificia Universidad Católica del Perú* XXXII, 2 (2008), 181-192.

¿La mirada imperialista? Los alemanes y la arqueología peruana, *Histórica. Revista de la Pontificia Universidad Católica del Perú* XXX, 2 (2006), 69-90.

Aufsätze in Sammelbänden

“Incan Antiquities“ in the Nineteenth and Early Twentieth Centuries, in: Sonia Alconini / R. Alan Covey (Hgg.) *The Oxford Handbook of the Incas* (Oxford University Press) [angenommen; erscheint voraussichtlich Herbst 2017].

El comercio global con plantas medicinales de Hispanoamérica, 1717 – 1815, in: Carlos Sanhueza (Hg.), *La movilidad del saber en América Latina. Objetos, prácticas e instituciones (Siglos XVIII al XX)* (Editorial Universitaria, Santiago de Chile) [angenommen; erscheint voraussichtlich Herbst 2017].

Indigenous Evanescence and Salvage in the Conquest of Araucanía, 1850-1930, in: Fernando Vidal / Nélia Dias (Hgg.) *Endangerment, Biodiversity and Culture* (Routledge, Environmental Humanities Series, 2015), 134-147.

[Mit Niels Petersson & Boris Barth] Einleitung: Globalisierung und Globalgeschichte, in: Boris Barth/ Stefanie Gänger/ Niels P. Petersson (Hgg.), *Globalgeschichten. Bestandsaufnahme und Perspektiven* (Campus Verlag, Globalgeschichte, 2014), 7-18.

Mikrogeschichten des Globalen. Chinarinde, der Andenraum und die Welt während der „globalen Sattelzeit“ (1770–1830), in: Boris Barth/ Stefanie Gänger/ Niels P. Petersson (Hgg.), *Globalgeschichten. Bestandsaufnahme und Perspektiven* (Campus Verlag, Globalgeschichte, 2014), 19-40.

The Many Natures of Antiquities: Ana María Centeno and her Cabinet of Curiosities, Peru, ca. 1832-1874, in: Stefanie Gänger/ Philip Kohl / Irina Podgorny (Hgg.), *Nature and Antiquities. The Making of Archaeology in the Americas* (Arizona University Press, 2014), 110-124.

[Mit Irina Podgorny & Philip Kohl] Introduction: Nature in the Making of Archaeology in the Americas, in: Stefanie Gänger/ Philip Kohl / Irina Podgorny (Hgg.), *Nature and Antiquities. The Making of Archaeology in the Americas* (Arizona University Press, 2014), 3-20.

Curiosidades. La colección de Ana María Centeno en el Cuzco, 1832-1874, in: Miruna Achim / Irina Podgorny (Hgg.), *Museos al detalle. Colecciones, antigüedades e historia natural, 1790 – 1870* (Prohistoria ediciones, 2013), 221-229.

Antiquare, Sammler, Archäologen. Vorspanische Antiquitäten in Peru, 1858-1906, in: Rebekka Habermas/ Alexandra Przyrembel (Hgg.), *Von Käfern, Märkten und Menschen. Kolonialismus und Wissen in der Moderne* (Vandenhoeck & Ruprecht, 2013), 137-146.

Rosa Montero: La Historia del Rey Transparente (2003), in: Thomas Bodenmüller / Thomas Scheerer / Axel Schönberger (Hgg.), *Romane in Spanien nach 1975* (Valentia Verlag, 2009), 295-319.

Aufsätze in Museumskatalogen und -Zeitschriften

Picturing Antiquities. Photographs of pre-Columbian Artefacts from the Collection of José Mariano Macedo (1823-1894), in: Manuela Fischer / Michael Kraus (Hgg.), *Exploring the Archive*.

Historical Photography from Latin America. The Collection of the Ethnologisches Museum Berlin (Böhlau Verlag, 2015), 108-127.

Collecting Incan Antiquities. Antiquarianism and the Inca Past in 19th Century Cuzco, *Tribus: Jahrbuch des Linden-Museums Stuttgart. Sonderband: Perspectives on the Inca* (2015), 38-49.

Artikel in Neuen Medien (Blogs)

Masdevall's 'Antipyretic Opiate', or: A Well-Travelled Recipe. 12/07/2016
[<http://recipes.hypotheses.org/8078>].

Cinchona, A History. 1770 – 1820. 13/07/2015
[<https://remedianetwork.net/2015/07/13/cinchona/>].

“A very secure recipe for the cure of all kinds of tertian and quartan fevers”: Medicine and Malaria in Late-Colonial Lima [<http://recipes.hypotheses.org/3953>] 19/06/2014.

Fachrezensionen

Matthew J. Crawford, The Andean Wonder Drug. Cinchona Bark and Imperial Science in the Spanish Atlantic, 1630–1800, *Bulletin of the History of Medicine* 91 (2017), 133-134.

Gabriel Ramón Joffré, El Neoperuano: Arqueología, estilo nacional y paisaje urbano en Lima, 1910-1940, *Journal of Latin American Studies* 48, 02 (2016), 403-405.

Schell, Patience A., The Sociable Sciences. Darwin and His Contemporaries in Chile. New York 2013, *H-Soz-Kult*, 27.03.2015.

Sabine Anagnostou, Missionspharmazie. Konzepte, Praxis, Organisation und wissenschaftliche Ausstrahlung, *H-Soz-Kult*, 02.07.2014.

Daniela Bleichmar. Visible Empire: Botanical Expeditions and Visual Culture in the Hispanic Enlightenment, *H-Soz-Kult*, 25.10.2013.

Irina Podgorny: El sendero del tiempo y de las causas accidentales. Los espacios de la prehistoria en la Argentina, 1850-1910, *Bulletin de l'Institut Français d'Études Andines* 39, 2 (2010), 458-62.

Christopher Schmidt-Nowara: The Conquest of History. Spanish Colonialism and National Histories in the Nineteenth Century, *Mitteilungen des Instituts für Europäische Kulturgeschichte* 19 (2010), 124-6.

Jorge Cañizares-Esguerra: Nature, Empire and Nation. Explorations of the History of Science in the Iberian World, *Mitteilungen des Instituts für Europäische Kulturgeschichte* 18 (2008), 99-103.

William Skuban: Lines in the Sand. Nationalism and Identity on the Chilean-Peruvian Frontier, *Bulletin de l'Institut Français d'Études Andines* 37, 2 (2008), 403-5.

Funk und Fernsehen

Experteninterview in der ZDF/ARTE Dokumentarfilmreihe *Die Reise der Menschheit*, Folge 2: *Die Welt wird rund/global* [wird voraussichtlich März 2018 ausgestrahlt].