

Michael Zeuske

Die Geschichte der *Amistad*

Sklavenhandel und
Menschenschmuggel
auf dem Atlantik
im 19. Jahrhundert

Reclam

RECLAM TASCHENBUCH Nr. 20267

Alle Rechte vorbehalten

© 2012 Philipp Reclam jun. GmbH & Co. KG, Stuttgart

Umschlaggestaltung: büroeccol, Augsburg, unter Verwendung einer zeitgenössischen Darstellung der *Amistad* und des Porträtgemäldes *Joseph Cinque* von Nathaniel Jocelyn, um 1840

Kartenzeichnung: Inka Grebner, Mainz

Gesamtherstellung: Reclam, Ditzingen

Printed in Germany 2012

RECLAM ist eine eingetragene Marke
der Philipp Reclam jun. GmbH & Co. KG, Stuttgart

ISBN 978-3-15-020267-8

www.reclam.de

Inhalt

1. Der Fall <i>Amistad</i>	7
2. Atlantik und Weltgeschichte	28
3. Die Gefangenen der <i>Amistad</i>	43
4. Menschenkapitalismus und Zucker – Die Wirtschaft des <i>Hidden Atlantic</i>	92
5. Sklaverei auf Kuba	107
6. Mongos und Negreros, Kapitäne und Mannschaften	125
7. Afrika	139
Senegambien, Rios de Guiné und Windward-Küste	142
Goldküste und Sklavenküste bis zur Bucht von Biafra	176
Äquatorial- und Westzentralfrika	191
Ostafrika	206
8. Atlantisch-karibische Netzwerke, Kreditgeber und Sklavenhandelsunternehmer	212
9. Das Ende des Menschenschmuggel-Atlantiks	225

Anhang

Karten	244
Literatur	252
Verzeichnis der Abbildungen und Karten	254
Dank	255